



links: Nik Nowak, Panzer, 2011 | rechts: Auf einer ARTe Kunstmesse

Künstlerischer Königszug

Austauschprojekt Recklinghausen-Antwerpen

Die „Rochade“ gilt beim Schach als Königszug. Es handelt sich um den einzig erlaubten Doppelzug von Figuren derselben Farbe. Gleichzeitig werden der König und der Turm bewegt; meist, um den König an eine sichere Position zu bringen. An diesen Zug angelehnt ist der flämische Titel der Ausstellung *Rokade* treffend, da hier zwei Institutionen, die Kunsthalle Recklinghausen und das TICK TACK Antwerpen, dem neuartigen Konzept folgen, für ihre Ausstellung die Räumlichkeiten miteinander zu tauschen. So feiert seit dem 24. August das TICK TACK sein fünfjähriges Bestehen mit

Rokade: Streetspace Banger

24.8. – 10.11.2024
Kunsthalle Recklinghausen
Große-Perdekamp-Str. 25–27
D-45657 Recklinghausen
Tel.: +49-2361-501935
Di – So 11 – 18 Uhr
Eintritt: 5 €, erm. 2,50 €
www.kunsthalle-recklinghausen.de

der Gruppenausstellung *Streetspace Banger* in Recklinghausen. Besondere Offenheit gegenüber der künstlerischen Arbeit sowie die Förderung eines extensiven globalen Netzwerks stehen seit Anbeginn im konzeptuellen Zentrum des TICK TACK. Dies spiegelt das breite Spektrum zum Jubiläum wider: Über sechzig Künstler aus 20 Ländern erkunden die drei Etagen der Kunsthalle, reflektieren dort die Geschichte des belgischen Tauschpartners und öffnen zugleich einen Blick in die Zukunft der belgischen Institution. Beide Häuser haben neben der Gemeinsamkeit, brutalistische Architektur-Wahrzeichen ihrer Stadt zu bespielen, auch Schnittmengen im radikalen Neudenken kuratorischer Praktiken. Hier knüpft an, dass die über 5.000 Werke umfassende Sammlung der Kunsthalle Recklinghausen in Antwerpen ab dem 13. September dann in neuem Land und neuen Räumen ihrer Auseinandersetzung mit Nachkriegskunst eine nie dagewesene Kontextualisierung verleihen kann. *Ninja Elisa Ohls-Felske*

ARTe Kunstmesse Dortmund

Ein neuer Stern am Kunsthimmel des Nordens

Die ARTe Kunstmesse kommt erstmals nach Dortmund und bereichert die Kunstszene im Norden Deutschlands um ein weiteres Event. Vom 08. bis 10. November 2024 öffnet die Halle 1 der Messe Dortmund ihre Tore für Kunstliebhaber und -sammler. In Summe findet die ARTe Kunstmesse damit zum 27. Mal in Deutschland statt. Unterstützt wird die Dortmunder Veranstaltung durch die Schirmherrschaft von Frau Bürgermeisterin Ute Mais und bietet auf rund 2.000 qm eine vielfältige Plattform für zeitgenössische Kunst und Werke der Klassischen Moderne von über 70 Aussteller:innen. Zu ihnen gehört unter anderem die Galerie Klose aus Essen, mit figurativen Werken zeitgenössischer Malerei, Fotografien und Skulpturen, sowie die CoGalerie aus Karlsruhe, die sich auf neue, eher unbekannte Künstler:innen aus Frankreich und Deutschland fokussiert. Als Podium für Gegenwartskunst und aufstrebende Talente sind auch Einzelkünstler:innen vertreten. Darunter Natalya Radünz (Tönisvorst), mit einer Vielfalt an Tech-

niken und Malmitteln. Der Künstler Ole Hedeager (Klovborg, Dänemark) zeigt eine Auswahl seiner Drip Paintings und Andreas Görzen (Hachenburg) präsentiert seine Werke des abstrakten Realismus. Die ARTe Kunstmesse wird zum ersten kreativen Schaufenster für zeitgenössische Kunst in Dortmund. Besucher:innen erhalten die Gelegenheit, Werke von etablierten Meistern und aufstrebenden Talenten zu erleben und vor Ort zu erwerben. Als einmaliger Marktplatz künstlerischer Vielfalt, mit einer offenen Standbauarchitektur, sind Besucher:innen zum Entdecken, Verweilen und Genießen eingeladen.

ARTe Kunstmesse Dortmund 2024

8. – 10.11.2024
Messe Dortmund, Halle 1
Rheinlanddamm 200
D-44139 Dortmund
Fr 17 – 21 Uhr, Sa 11 – 20 Uhr,
So 11 – 18 Uhr
Eintritt: 15 €, erm. 10 €
(Vorverkauf: 10 €)
www.arte-kunstmesse.de/dortmund

Behold David LaCharnelle, Hawaii, 2017 © David LaCharnelle

Strahlender Untergang

Zwischen Zorn und Zuversicht
1.9.2024 – 23.2.2025

gustav lübcke
museum
hamm

marehalm
Kunstpreis 2025

Die 3 Kunstpreise sind mit insgesamt 6.000,00 Euro dotiert. Einsendeschluss ist der 10. Januar 2025.

Weitere Informationen auf www.marehalm-art-award.com

18. Internationale Sulzbacher Glaskunsttage

31. 10. bis 3. 11. 2024
AULA-KULTURFORUM
Gärtnerstraße 12, 66280 Sulzbach/Saar
www.kunstverein-sulzbach-saar.de

Objekt: Hermann Ritterswürden

secession

Hauptsponsor
ERSTE

Forms of the Shadow

20. September – 17. November 2024

Kuratiert von Sunjung Kim

www.secession.at