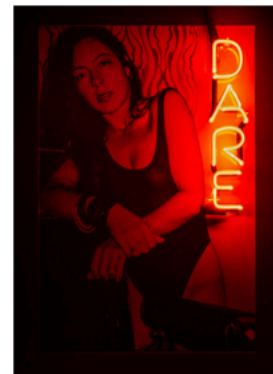


## Liliane Vertessen in TICK TACK, Antwerpen

Hop, Liliane Vertessen (°1952) is helemaal terug van nooit weggeweest. Tot dat de jonge kunstruimte TICK TACK haar baanbrekende oeuvre in de schijnwerpers zet. Als nooit tevoren ook. Ze realiseerde nieuw werk voor de ruimte, ze herwerkte ouder werk en toont historische sleutelwerken. *ART IS BURNING*, zo noemt ze haar soloshow. Na zonsondergang wordt het een brandende totaalinstallatie met de neons van haar werk en haar eerste film die te zien is vanaf de straat: een soort retrospectief, dat ze speciaal voor CINEMA TICK TACK heeft samengesteld. Sinds begin jaren zeventig – nog voor Cindy Sherman, met wie ze vroeger exposeerde – maakt ze kunstwerken met foto's van zichzelf, onder meer als sm-meesteres of onschuldig meisje. Sinds de jaren tachtig komen er gestroomlijnde sculpturen bij. Gedurfd, energetisch, flitsend scherp en dikwijls tegelijk wat melancholisch. Wie zich rept, kan het tot 5 juni ook beleven in haar grote solo *Euphoric Heartbeat* in de kunstruimte DISKUS in Aalst.

Tot 9 juli 2022, [www.ticktack.be](http://www.ticktack.be)



Liliane Vertessen, *Dare*, 1980, fotografische afdruk en neon, © Liliane Vertessen